**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Жаржецкас Елена Александровна, учитель МАОУ «СОШ № 30», г. Череповец

Бобок Ирина Александровна, методист МАОУ ДО «ЦДТиМО», г. Череповец

**Аннотация:** В статье представлен опыт педагогических работников общеобразовательной школы во взаимодействии с учреждением дополнительного образования детей по использованию элементов арт-терапии с целью развития эмоционально-волевой сферы, творческого потенциала, внутренних механизмов саморегуляции ребёнка с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, арт-терапия, специальные (коррекционные) классы

Использование потенциала искусства и творческой активности людей является одним из факторов сохранения психического и физического здоровья, решения образовательных и воспитательных задач, успешной социализации и реабилитации, повышения эффективности общения и деятельности. Здоровьесберегающие и социализирующие возможности искусства составляют основу арт-терапии (более широко - терапии искусством), поддерживают развитие инновационной формы лечебно-профилактической, воспитательной и социальной работы. [1, с. 10]

Психотерапия искусством применяется в образовании в качестве инструмента развития определенных психологических и личных качеств учащихся. Решение задач развития рассматриваются в тесной связи с задачами сохранения и восстановления здоровья детей.

Арт-терапия - специализированная форма психотерапии, основанная на средствах искусства различных видов: музыка, изобразительная деятельность, художественная, театрализованная, нацеленная на гармонизацию развития личности.

Особенно актуально применение арт-терапевтических занятий для работы с детьми из коррекционных классов по адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП). Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью должна проводиться с учётом особенностей, характерных для детей с задержкой психического развития. Воспитание и обучение детей с задержкой психического развития имеют спе­цифические задачи, обусловленные медленным темпом освоения мате­риала, структурой дефекта, индивидуальными особенностями. Группа детей с задержкой психического развития (ЗПР) крайне неоднородна: дети гиперактивны или, наоборот, гипоактивны, в их поведении проявляются агрессия, плаксивость, дефицит общения.

 Особенностью является недостаточно устойчивое внимание, быстрое его истощение, что приводит к снижению темпа в любой работе. У детей снижен процесс и результат мыслительной деятельности. Как правило, наблюдается эмоциональное напряжение, сниженный фон настроения, несформированность произвольности поведения и познавательных процессов. Для детей с проблемами в развитии характерна неадекватная самооценка, незрелость эмоциональной сферы, высокая тревожность, наличие разнообразных страхов. Такие дети нуждаются в психологической профилактике и коррекции нарушений личностного развития.

Коррекционные возможности арт-терапии позволяют расширить круг эффективного воздействия на ребенка и, таким образом, решать многие развивающие задачи. Игры-занятия арт-терапией – одна из форм взаимодействия педагога и ребенка, которая обогащает жизненный опыт ребёнка и расширяет возможности более успешного овладения им социальным опытом.

Актуальность и значимость занятий с использованием элементов арт-терапии в работе с детьми в специальных коррекционных классах заключается в следующем:

- Практически каждый человек может участвовать в этих занятиях, так как для этого не требуется от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков.

- Арт-терапия является средством невербального общения, что особенно ценно в работе с детьми с задержкой речевого развития.

- Изобразительная деятельность является средством сближения детей, своеобразным «мостом» между педагогами и ребёнком.

- На занятиях происходит свободное самовыражение и самопознания.

- Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребёнка, что позволяет использовать их для динамической оценки состояния, проведения соответствующих исследований и сопоставлений.

- Занятия с элементами арт-терапии вызывают у детей положительные эмоции, помогают преодолеть апатию, формировать более активную жизненную позицию.

- Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала, внутренних механизмов саморегуляции ребёнка.

- Использование элементов арт-терапии помогают ребёнку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить нарушение поведения.

- Занятия помогают достигать обучающимся самостоятельности, уверенности в своих силах, успехов в учебной деятельности, вызывают интерес к учёбе и к себе как личности.

 По запросам родителей (законных представителей) учащихся, в рамках партнерского сотрудничества между педагогическими коллективами учреждения дополнительного образования детей и общеобразовательной школы для детей с ОВЗ реализовалась адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный художник».

Программа рассчитана на учащихся 1 – 4 классов по АООП.

Педагогические работники двух учреждений в сотрудничестве выстроили работу с обучающимися из данных классов в двух направлениях:

I. Охрана и укрепление психоневрологического здоровья детей, развитие творческого потенциала каждого ребёнка.

II. Выявление уровня и особенностей познавательной деятельности и коррекции недостатков психического развития детей.

Для детей 1-2 классах два раза в неделю проводятся занятия в объединениях по программе «Юный художник», а в свободное время в группе продлённого дня закрепляются полученные знания и навыки.

В 3-4 классах, кроме занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, учителем 1-2 раза в месяц проводятся внеурочные занятия, совершенствуя полученные навыки («Музыкальная гостиная», «Художественный салон»).

Главное назначение нашей системы работы заключается в развитии у детей навыков познавательной деятельности, необходимых для обучения в среднем звене школы.

Использование арт-терапии предъявляет особые требования к построению учебного занятия. Все занятия с детьми проводятся в игровой форме. Эффективность восприятия и усвоения материала обеспечивается единой сюжетной линией каждого занятия и частой сменой видов деятельности. Для достижения оптимальных результатов занятие всегда строится с равномерным распределением психофизической нагрузки и проводится по следующей схеме:

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа.
3. Процесс творческой деятельности: создание феномена, визуальное представление.
4. Выставка работ. Процесс рассматривания, дистанцирование.
5. Осуждение. Вербализация чувств, мыслей, возникших в результате рассматривания творческих работ.

В коррекционной работе, педагогами используются разные виды арт-терапии: изотерапия, игровая терапия, сказкотерапия, музыкотерапия.

При работе с детьми младшего школьного возраста используя игротерапию и сказкотерапию*,* педагоги выбирают игровые методики, направленные на развитие речевой активности, двигательной активности (пальчиковые игры), на развитие внимания и слухового восприятия. Благодаря игре личность ребенка совершенствуется в различных сферах. Ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, учитывает особенности его поведения, его позицию, ему необходимо согласовать свои действия с действиями персонажа – партнера по игре. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки.

Нами отмечено, что успешный результат в работе с детьми по развитию и коррекции психических процессов, личностных качеств оказывает музыкотеропия. В ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных реакций. Поэтому в коррекционной работе используются специально подобранные музыкальные произведения, которые, воздействуя на аффективную сферу ребёнка, развивают высшие психические функции, а именно, мышление, волю, мотивацию. Как раз это и отстаёт у детей с ЗПР. Кроме того, прослушивание классической музыки помогает предупреждать психофизические перегрузки, способствует нормализации психического состояния ребёнка. Во время совместного прослушивания музыки и выполнения творческой работы ребёнок не только снимает своё эмоциональноё напряжение, но и развивает фантазию, воображение. Через работы он рассказывает о своём ощущении окружающего мира, чувствах, настроении.

Из опыта нашей работы использования изотерапии, в процессе творческой деятельности нельзя ограничивать обычным набором изобразительных средств и традиционными способами их использования, ребёнок более охотно включается в процесс, отличный от того к которому привык. Успешность арт-терапевтического процесса зависит от следующего подбора техник и приемов создания работ:

Условие 1. Техники и приёмы подбираются по принципу простоты и эффектности. Обучающиеся не должны испытывать затруднения при создании своей работы. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку.

Условие 2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

Условие 3. Изобразительные техники и способы выполнения работ должны быть нетрадиционными. Во-первых, новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание. Во-вторых, имеет значение получение ребёнком необычного опыта. В таком изображении присутствует больше свободы самовыражения. Дети с удовольствием включаются в создание изображений необычным способом, например, с помощью сыпучих продуктов или сухих листьев. [3] Арсенал различных способов и техник широк: акватушь, монотипия, фроттаж и т.д.

Как правило, обучающиеся выполняют задания индивидуально, каждый создаёт свою творческую работу. Но особое удовольствие доставляет создание коллективных работ – общих картин, композиций, где объединяются изображения, созданные всеми детьми группы. В процессе коллективного выполнения задания создаются условия для развития умений договариваться, уступать, вносить собственный вклад в общее дело, проявлять инициативу, выдвигать предложения, отстаивать собственное пространство, идею.

При организации специального обучения дети с задержкой психического развития усваивают формы коммуникации, овладевают не­сложными трудовыми и социальными навыками, что формирует основу для их интеграции в общество.

Таким образом, можно сделать вывод, что в практике нашей работы с детьми с ограниченными возможностями преобладают гуманные отношения между педагогами и детьми, которые помогают эффективно корректировать недостатки их развития. Использование методов арт-терапии способствует наиболее полному раскрытию внутреннего потенциала возможностей каждого ребенка.

Анализируя опыт работы по использованию элементов арт-терапии на протяжении нескольких лет, можно отметить не только улучшения в эмоциональном и психологическом состоянии обучающихся, но и в развитии их творческих способностей. Об этом свидетельствуют победы детей на конкурсах и выставках разного уровня.

**Список использованной литературы**:

1. Арт-терапия в России: медицина, образование, социальная сфера / Под общей редакцией А.И. Копытина. - СПб.: Скифия-Принт, 2017. – 532 с.

2. Э. Пфейфер Природа, музыка, здоровье и благополучие: эмпирические и терапевтические перспективы // Международный журнал арт-терапии «Исцеляющее искусство». - 2020, Том 23, №3

3. https://www.prodlenka.org/