**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ «КВИЛЛИНГ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Дмитриева Яна Владимировна, г. Санкт-Петербург, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, учитель-логопед

Дружинина Анна Викторовна, г. Санкт-Петербург, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 41 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, учитель-логопед

 **Аннотация:** В статье представлен опыт преодоления речевых нарушений у детей с тяжелым нарушением речи в работе учителя-логопеда при использовании методов и приемов коррекционного воздействия в условиях реализации комплексного подхода на принципах применения техники «квиллинг»

**Ключевые слова:** дети с тяжелым нарушением речи; техника «квилинг».

При тяжелых нарушениях речи у дошкольников наблюдается не только неполноценная речевая деятельность, но и недостаточная сформированность сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сфер [1]. У таких детей в разной степени присутствует: отставание в развитии двигательной области, недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук, снижение объема памяти, низкая концентрация внимания [2].

В условиях реализации комплексного подхода в ходе преодоления речевых нарушений большое значение приобретает применение учителем-логопедом разнообразных методов и приемов коррекционного воздействия. Использование дополнительных, нетрадиционных методов в ходе логопедической работы помогает создать условия для оптимального развития дошкольника с речевой патологией, позволяет усовершенствовать коррекционный процесс [3]. Учителями-логопедами применяются такие нетрадиционные методы работы, как песочная терапия, метод Су-Джок, парадоксальная гимнастика Стрельниковой А. Н., куклотерапия, сказкотерапия, арт-терапия, хромотерапия, музыкотерапия и т.п. Одним из нетрадиционных методов, простым, доступным, эффективным, который можно наряду с вышеперечисленными применять в коррекционном процессе, может быть техника «квиллинг».

Квиллинг (бумагокручение) представляет собой вид рукоделия, в основе которого лежит скручивание в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралям придается различная форма, благодаря этому получаются модули – элементы бумагокручения. Из модулей выполняются плоскостные или объемные композиции (картины, открытки, различные фигурки и т.п.). В квиллинге существуют три основные формы модулей: «тугой круг», «свободный круг», «капля». Для занятий квиллингом требуется совсем простое оборудование: цветная бумага различной плотности, окрашенная в объеме, ножницы, клей, стержень для намотки бумажной ленты, хотя можно наматывать ленту и без стержня; для создания одинаковых элементов, при желании, пользуются линейками с кругами. В специализированных магазинах представлены наборы готовых нарезанных полосок бумаги для квиллинга (разноцветных и однотонных). Если же нет возможности приобрести данную продукцию, то можно изготовить ленты самостоятельно, нарезав бумагу: ширина полосок для квиллинга традиционно составляет 1—15 миллиметров, длина от 15 до 60 сантиметров. Если требуется короткий отрезок, то имеющиеся полоски для квиллинга разрезают на части, если требуется длинная лента, то полоски можно склеить.

В процессе применения техники квиллинга в деятельности учителя-логопеда важным является индивидуализация, дифференцированный подход к выбору заданий по степени сложности, ведь создание даже простых модулей требует постоянного внимания, усидчивости.

Действия с полосками способствуют дифференцированному восприятию и преобразованию предметов.

При скручивании бумажных полос в диск задействуются обе руки. При изготовлении спирали дошкольникам с речевыми нарушениями предлагается менять темп и амплитуду движений, выполнять работу разными пальцами или с последовательной сменой пальцев правой и левой руки. Это важный момент в развитии межполушарного взаимодействия [4].

Работа с бумагой разной плотности, изготовление слабо скрученных или тугих модулей формирует у детей способность произвольно управлять силой движений.

Действия во время бумагокручения дети могут сопровождать изолированным произнесением коррегируемых звуков, логопедическими чистоговорками.

Даже простые изделия, изготовленные дошкольниками в технике квиллинг, находят применение в процессе коррекции всех сторон речи. Скрученные кружочки, плотные и неплотные, модули других форм применяются при работе по развитию фонематических функций в качестве символов для обозначения звуков.

При работе по формированию целенаправленной воздушной струи используются выполненные в технике квиллинга осенние листочки, снежинки, бабочки.

В ходе применения этой техники совершенствуется лексико-грамматическая сторона речи: увеличивается словарный запас, формируются и закрепляются навыки правильного согласования частей речи в роде, числе, падеже.

Простая бумажная лента, но, скрученная в диск, открывает возможности не только для совершенствования координации и точности движений пальцев рук, реализации художественных замыслов, но и создает условия компенсации речевого недоразвития [5].

Таким образом, занятия квиллингом положительно влияют на эмоционально-волевую сферу, активизируя механизмы самокоррекции, стимулируют развитие творческого нестандартного подхода к реализации задачи, вызывают интерес к практической деятельности, дарят радость созидания и открытия нового, что особенно важно для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи).

Список использованной литературы:

1. Коноваленко С. В. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. – 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 128 с. – ISBN : 978-5-906797-51-3. – Текст : непосредственный.
2. Логопедия. Теория и практика / под редакцией Т. Б. Филичевой. – изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Эксмо, 2020. – 608 с. – ISBN 978-5-699-84343-5. – Текст : непосредственный.
3. Смирнова И. А. Диагностика нарушений развития речи : учебно-методическое пособие / И. А. Смирнова. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 144 с. – ISBN : 978-5-907179-71-4. – Текст : непосредственный.
4. Силкина Л. Р. Занятия квиллингом в логопедической группе детского сада / Л. Р. Силкина. – Текст : электронный // EduContest.Net : интернет-библиотека учебно-методических материалов : [сайт]. – URL: [https://educontest.net/ru/250715/занятия-квиллингом-в-логопедической-3/](https://educontest.net/ru/250715/%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BC-%D0%B2-%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-3/) (дата обращения 01.09.2021). – Режим доступа: свободный.
5. Головченко Н. В. Использование техники Квиллинг в работе учителя-логопеда и воспитателя / Н. В. Головченко. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/11/26/ispolzovanie-tehniki-kvilling-rabote-uchitelya-logopeda-i> (дата обращения 04.09.2021). – Режим доступа: свободный.